服务内容：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目详单** | | | | | |
| **参数性质** | **序号** | **项目** | **内容详情** | **数量** | **单位** |
| **硬件设备** | | | | | |
| **舞台主体架构** | | | | | |
|  | 1 | 舞台 | 品名称：雷亚架拼装舞台  2.常用规格和高度：自定义  3. 材质：国标铝金6082-T6  4. 台板颜色：红色或黑色两种颜色可供选择。  5. 该款舞台由舞台面板、单片、舞台立柱。  6. 在平均受力的情况下可以荷载1500Kg/㎡。  7. 搭建拆卸简单快捷，外形美观。  8. 面板厚度：18mm。 | 480 | 平米 |
|  | 2 | 雷亚架 | 立柱规格：48\*3mm 长度：2000mm横杆规格：48\*3mm 长度：2000mm斜杆规格：42\*3mm 长度：2000mm | 8200 | 根 |
|  | 3 | 防火阻燃地毯 | 防火阻燃 | 1200 | 平米 |
|  | 4 | 弧形龙骨制作 | 20\*20镀锌管材，焊接折弯。 | 1 | 项 |
|  | 5 | 踏板 | 铝合金材质 | 60 | 片 |
|  | 6 | 调节丝杠 | 承压调节丝杠 | 300 | 个 |
|  | 7 | 踏步制作字 | 清水模板防滑表面，20\*20镀锌管。 | 1 | 项 |
|  | 8 | 舞美控台 | 防雨控台 | 1 | 项 |
|  | 9 | 无边发光字 | 钢边，内镶嵌5050白光3500k灯珠。户外防水电源 | 1 | 项 |
| **音响系统（舞台区）** | | | | | |
|  | 1 | 主扩音箱 | 系统数据  频率响应（-5 dB标准）45 Hz - 18 kHz  频率响应（-5 dB CUT模式）70 Hz - 18 kHz  \*最大声压1（D80）149 dB  每个D80对应音箱数量（阵列处理）2  音箱数据  标称阻抗（前）LF4 ohms  标称阻抗（侧）LF/MF/HF4 ohms  功率处理容量（前LF）（RMS/峰值 10ms）800/3200 W  功率处理容量（侧LF/MF/HF）（RMS/峰值 10ms）800/3200 W  标称扩散角（水平）120 °  展开角设置0 … 7° (1° increment)  \*部件2 x 14" front LF driver  \*2 x 10" side LF driver  \*1 x 10" MF driver  \*3 x 1.4" exit compression driver with 3.4" coil  Passive crossover network  连接1 x NLT4 F  尺寸/重量  尺寸（高 x 宽 x 厚）391 x 1300 x 627 mm  15.4 x 51.2 x 24.7"  重量80 kg 176 lb | 24 | 支 |
|  | 2 | 超低音箱 | 系统数据  频率响应（-5 dB标准）33 Hz - 84 Hz  频率响应（-5 dB INFRA模式）30 Hz - 65 Hz  \*最大声压1（D80）144 dB  每个D80对应音箱数量2  音箱数据  标称阻抗（前/后）3/6 ohms  功率处理容量（前）（RMS/峰值 10ms）1000/4000 W  功率处理容量（后）（RMS/峰值 10ms）500/2000 W  \*部件3 x 21" driver  连接1 x NLT4 F  尺寸/重量 | 16 | 支 |
|  | 3 | 功率放大器 | 数字信号处理  均衡器2 x 16-band PEQ/notch/shelving/asymmetric  延迟模拟和数字输入0.3 msec.  延迟设置0.3 - 10000 msec.  \*配置current d&b loudspeakers and linear mode  功能开关d&b loudspeaker specific circuits  频率发生器Pink noise or Sine wave  \*采样率96 kHz/27 Bit ADC/24 Bit DAC  控制器与指示灯  POWERMains power switch  SCROLL/EDITDigital rotary encoder  DisplayColour TFT touchscreen, 3.5"/320 x 240 pixel  ISP，GR，OVL A/BColour TFT  接插件  输入模拟（A1-A4）3 pin XLR female  模拟链路（A1-A4）3 pin XLR male  数字输入（D1/2，D3/4）3 pin XLR female AES3  数字链路（输出）3 pin XLR male  采样数字AES/EBU48 kHz/96 kHz  音箱输出A/B/C/DNL4  4通道输出NL8  CAN（控制器局域网）2 x RJ 45 parallel  以太网2 x etherCON®, 10/100 Mbit Ethernet  电源接头powerCON®-HC  数据（带次低频滤波器的线性设置）  每个通道的最大输出功率（THD+N < 0.5%，所有通道驱动） 4 / 8欧姆时CF = 6 dB 4 / 8欧姆时CF = 12 dB  4 x 2600/2000 W  4 x 4000/2000 W  信噪比（未加权，RMS） 模拟输入 数字输入-  > 114 dBr  电源  类型Autosensing switch mode power supply with active Power Factor Correction (PFC)  额定电源电压（高档）208 - 240 V, 50 - 60 Hz  额定电源电压（低档）100 - 127 V, 50 - 60 Hz  重量19 kg/42 lb | 16 | 台 |
|  | 4 | 舞台侧补 | 系统数据  \*最大声压1（D40/D80/40D）140 dB  频率响应（-5 dB标准）60 Hz - 18 kHz  频率响应（-5 dB CUT模式）90 Hz - 18 kHz  每个D40/D80/40D对应音箱数量（阵列处理）2  每个D40/D80/40D对应音箱数量（线或弧模式）4  音箱数据  标称阻抗（前）LF8欧姆  标称阻抗（侧）LF/MF/HF8欧姆  功率处理容量（前LF）（RMS/峰值 10ms）400/1200 W  功率处理容量（侧LF/MF/HF）（RMS/峰值 10ms）300/850 W  标称扩散角（水平）120 °  展开角设置0 … 14°（1°增量）  \*部件2 x 8"前向低频驱动单元  \*2 x 6.5"侧向低频驱动单元  \*1 x 6.5"中频驱动单元  \*2 x 1"出口压缩驱动单元，装有2”音圈  无源交叉网络  连接2 x NLT4 F/M | 12 | 支 |
|  | 5 | 舞台侧补超低 | 系统数据  \*最大声压1（D40/D80/40D）137 dB  频率响应（-5 dB标准）37 Hz - 110 Hz  频率响应（-5 dB INFRA模式）35 Hz - 85 Hz  每个D40/D80/40D对应音箱数量4  音箱数据  标称阻抗（前/后）8/16欧姆  功率处理容量（前）（RMS/峰值 10ms）700/1500 W  功率处理容量（后）（RMS/峰值 10ms）400/800 W  展开角设置0°和2.5°  \*部件1 x 18"前向低频驱动单元  \*1 x 12"后向低频驱动单元  连接NLT4 F/M | 8 | 支 |
|  | 6 | 返送 | 系统数据  频率响应（-5 dB标准）55 Hz - 17 kHz1  \*最大声压2  10D  D20/30D  D40/D80/40D134 dB3 / 135 dB4  138 dB3 / 140 dB5  138 dB3 / 140 dB5  每个功放通道驱动的音箱数（无源模式）2  每个D20/D80对应音箱数量（有源模式）4  音箱数据  配置2-way stage monitor  标称阻抗8 Ω  功率处理容量（RMS/峰值 10ms）400/1600 W  标称扩散角（h x v）50° x 70° rotatable  \*部件15" driver with neodymium magnet  coaxial 1.3" exit compression driver with 3" coil and CD horn  passive crossover network  连接2 x NLT4 F/M  optional 2 x NL4 | 8 | 支 |
|  | 7 | 中置 | 系统数据  \*最大声压1（D40/D80/40D）140 dB  频率响应（-5 dB标准）60 Hz - 18 kHz  频率响应（-5 dB CUT模式）90 Hz - 18 kHz  每个D40/D80/40D对应音箱数量（阵列处理）2  每个D40/D80/40D对应音箱数量（线或弧模式）4  音箱数据  标称阻抗（前）LF8欧姆  标称阻抗（侧）LF/MF/HF8欧姆  功率处理容量（前LF）（RMS/峰值 10ms）400/1200 W  功率处理容量（侧LF/MF/HF）（RMS/峰值 10ms）300/850 W  标称扩散角（水平）120 °  展开角设置0 … 14°（1°增量）  \*部件2 x 8"前向低频驱动单元  \*2 x 6.5"侧向低频驱动单元  \*1 x 6.5"中频驱动单元  \*2 x 1"出口压缩驱动单元，装有2”音圈  无源交叉网络  连接2 x NLT4 F/M | 4 | 支 |
|  | 8 | 控台 | 混音能力  \*输入混音通道 144单声道  \*混音母线 72  \*矩阵 36 (支持输入至矩阵)  本地连接  \*模拟输入 XLR 8  \*模拟输出 XLR 8  \*扩展卡槽 HY 卡槽 4 (DSP-R10) \*MY 卡槽 CS-R10: 2 DSP-R10: 2  \*数字输入 AES/EBU 4  \*数字输出 AES/EBU 4  GPI IN (D-Sub) 8 (CS-R10) / 8 (DSP-R10) Out (D-Sub) 8 (CS-R10) / 8 (DSP-R10)  字时钟 I/O Only Out (CS-R10)，In / Out (DSP-R10)  MIDI I/O In / Out (CS-R10)，In / Out (DSP-R10)  USB File 4  外部冗余 PSU 内置双冗余供电  电平表桥 显示屏显示  Ethernet 有  灯 4 (CS-R10) / 3 (CS-R10-S)  对讲输入 有  视频输出 有  TC 输入 有 (DSP-R10)  Fault Output 有 (DSP-R10)  AC 接口 CS-R10: 2 (V-Lock 型)，DSP-R10: 2 (V-Lock 型)  场景记忆  场景数 1000  插件卡槽数 384  Effect Programs 数量 50  GEQ 机架数量 48  可装载设备 31段GEQ / Flex15GEQ / 8段 PEQ (支持 RTA 覆盖)  TWINLANe I / O 通道数量 256 in / 256 out（与 HY256-TL)  Dante I / O 通道数量 144 in / 144 out (与 HY144-D)  显示屏 CS-R10: 15 英寸触摸屏 x 2，CS-R10-S: 15 英寸触摸屏 x 1  编辑软件 RIVAGE PM Editor  StageMix RIVAGE PM StageMix | 1 | 台 |
|  | 9 | 舞台接口箱 | 采样频率 外部 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, +4.1667%, +0.1%, –0.1%, –4.0% (±200 ppm)  信号延迟 Less than 1.7 ms, Rio INPUT to Rio OUTPUT connect with PM10 using Dante, Fs= 96 kHz, Dante Receive Latency set to 0.25 msec  总谐波失真 Less than 0.05% 20 Hz-20 kHz@+4 dBu into 600Ω, Fs= 48 kHz, Less than 0.05% 20 Hz-40 kHz@+4 dBu into 600Ω, Fs= 96 kHz, INPUT to OUTPUT, Input Gain= Min.  频率响应 +0.5, –1.5 dB 20 Hz-20 kHz, refer to +4 dBu output @1 kHz, INPUT to OUTPUT, Fs= 48 kHz / +0.5, –1.5 dB 20 Hz-40 kHz, refer to +4 dBu output @1 kHz, INPUT to OUTPUT, Fs= 96 kHz  动态范围 112 dB typ., DA Converter, 108 dB typ., INPUT to OUTPUT, Input Gain= Min.  嗡音和噪声  等效输入噪音 –128 dBu typ., Input Gain= Max.  剩余输出噪音 –88 dBu, ST master off  串扰 -100dB, adjacent INPUT/OUTPUT channels, Input Gain = -6dB, @1 kHz \*Measured with a 30dB/octave filter @22kHz | 2 | 台 |
|  | 10 | 无线手持 | 频率响应 80 - 20000 Hz (3 dB)  RF 输出功率  Mode HD: 10 mW rms, 50 mW peak  Mode LR: 25 mW rms, 50 mW peak  频点可调范围 88 MHz  工作时间 5.5 h with rechargeable battery BA 60  调制  Mode HD: uncompressed audio  Mode LR: SeDAC (Sennheiser Digital Audio Codec)  频率范围  SKM 9000 A1-A4: 470-558 MHz  SKM 9000 A5-A8: 550-638 MHz  SKM 9000 B1-B4: 630-718 MHz | 16 | 支 |
|  | 11 | 话筒接收机 | 音频输出  Dante™, RJ-45: 48 kHz, 96 kHz, 24 bit 能够通过BNC插口使用WCLK环通连接来实现外同步  AES3-2003, XLR-3: 48 kHz, 96 kHz, 24 bit  Dante™, RJ-45: 48 kHz, 96 kHz, 24 bit 能够通过BNC插口使用WCLK环通连接来实现外同步  Can be externally synchronized using WCLK loop-through with BNC sockets  XLR-3 和6.3 mm插口：每个通道(变压器平衡式)  -10 dBu到+18 dBu可调，步进为1 dB (2 kΩ)  频率响应 30 Hz - 20 kHz (1.5 dB)  THD，总谐波失真< 0.03 % (@ 1 kHz)  动态范围 111 dB (A) type  频率范围 470 - 714 MHz  时钟Input: BNC, 75 Ω Output: BNC, 75 Ω Sampling Rates: 48 kHz, 96 kHz  时延 模拟音频输出：3ms 数字音频输出：3ms（AES/EBU  网络协议 IEEE 802.3-2002 (10/100 Mbit/s), 屏蔽式RJ-45连接 | 8 | 台 |
|  | 12 | 天线 | 频率范围 470 – 1075 MHz  增益 typ. 5 dBi  阻抗 50 Ω | 2 | 支 |
|  | 13 | 天线分配器 | 频率范围 470 – 1075 MHz  增益 typ. 5 dBi  阻抗 50 Ω | 2 | 台 |
|  | 16 | 电动葫芦电源 | / | 4 | 套 |
|  | 17 | 调音师 | 演唱会级别音响师，含助理 | 2 | 人 |
| **灯光系统（舞台区）** | | | | | |
|  | 1 | 光束灯 | 光源  光源: Philips MSD Platinum 19R LL灯泡  \*出光镜头直径200mm  灯泡预期使用寿命: 4,000小时  光束角度: 1.3°  控制与程序  4个触摸按键  控制面板: 内置彩色 LCD 液晶面板  控制协议: DMX512,RDM  DMX 通道模式: 2  通道模式: 21/17通道  软件升级: 通过DMX更新软件  X轴/Y轴: 16 bit 精度扫描  人工智能物联网系统: AIOT丰云系统，“毅•数据”自动管理系统(选配)  X轴/Y轴  X轴运转角度: 540°  Y轴运转角度: 260°  X轴/Y轴位置失步自动校正  固定锁: 垂直锁  \*颜色盘  1个颜色盘，12种颜色+显指滤色片+减绿滤色片，彩虹效果  \*图案盘  固定图案盘: 10个图案+3个效果图案+白圆  \*棱镜  8棱镜+24棱镜+48棱镜+6面直排镜，8种组合  雾化片  独立的雾化效果  \*匀化片  两种效果(两种效果-轻-重)  电气与接口  输入电源: 180-240V~ 50/60Hz  功率: 570 W  电源插座: 电源连接器输入/输出、直出线  信号输入/输出: 三芯和五芯卡侬头插座  工作环境  最高环境温度: 40°C  最低工作温度: 0°C  最高表面温度: 90°C  防护等级: IP20  \*认证  \*CE 认证  \*UKCA 认证  \*cETLus 认证 | 180 | 台 |
|  | 2 | LED染色灯 | 光源  光源: 55 x 6W RGBL LED光引擎  灯具色温: 8,000K  灯具光通量: 10,000 lm  光源预期使用寿命: 20,000小时  光学系统  光束角度: 18°, 36°, 53°  光斑角度: 37°, 96°, 128°  控制与程序  4个触摸按键  控制面板: OLED 显示屏  操作模式: DMX模式, 表演模式  控制协议: DMX512, RDM  DMX 通道模式: 5种  控制通道: 6/7/8/9/11  软件升级: 通过 DMX 连接升级软件  人工智能物联网系统: AIOT丰云系统,“毅•数据”自动管理系统(选配)  其他效果  多种速度频闪效果  0-100%顺滑调光  电气与接口  输入电压范围: 180-240V~ 50/60Hz  功率: 215W  电源插座: IEC连接器输入/输出  信号输入/输出: 3芯防水卡侬头插座 (可选配5芯)  工作环境  最高环境温度: 40°C  最低工作温度: -10°C  最高表面温度: 65°C  防护等级: IP66  \*认证  \*CE 认证  \*UKCA 认证  \*cETLus 认证 | 380 | 台 |
|  | 3 | 频闪灯 | **光源**  **光源: 576颗 0.8W RGBW LED**  **LED 预期使用寿命: 20000 小时**  **光学系统与效果**  **光束角度: 110°**  **光斑角度: 150°**  **混色模式 RGBW**  **144区可单独控制**  **高亮度、卓越的染色效果**  **卓越、强劲高输出的频闪效果**  **电子调光: 0-100%顺滑调光**  **外观**  **体积小，重量轻**  **黑色外壳，无螺丝痕迹**  **头部和底座均装有提手，便于携带和运输**  **控制与程序**  **4个触摸按键**  **控制面板: LED 显示屏**  **控制协议: DMX512, RDM, sACN, Art-Net**  **通道模式: 6+/11+/12+/13A+/13B+/17+/21A+/22B+/29+/37+/41+/53+像素 通道**  **通过DMX连接更新软件**  **人工智能物联网系统: AIoT丰云系统，“毅•数据”自动管理系统(选配)**  **电气与接口**  **自适配电源**  **输入电压范围: 180-240V~ 50/60Hz**  **功率: 395 W**  **电源插座: 防水电源连接器输入/输出**  **信号输入/输出: 三芯或五芯防水卡侬头插座,RJ-45**  **工作环境**  **最高环境温度: 40°C**  **最低工作温度: 0°C**  **最高表面温度: 65°C**  **防护等级: IPX4**  \***认证**  \***CE 认证** | 200 | 台 |
|  | 4 | 洗墙灯 | 光源  光源:  彩光：672 x 0.5W RGB LED  白光：112 x 3W CW LED  光束角度:  彩光光束角度：101°  白光光束角度：108°  光斑角度:  彩光光斑角度：149°  白光光斑角度：152°  光学系统  高效的光学系统  控制与程序  4个触摸按键  控制面板: OLED显示屏  控制协议: DMX512,RDM,Art-Net,sACN  DMX 通道模式: 11  控制通道: 7/15/21/39/112/17/33/65/68/117/70  软件升级：通过 DMX 连接更新软件  人工智能物联网系统：AIOT丰云系统，“毅•数据"自动管理系统 (选配)  电气与接口  输入电压范围: 180-240V~ 50/60Hz  功率: 420 W  电源插座：防水电源连接器输入/输出  信号输入/输出：三芯/五芯防水卡侬头插座, RJ45接口  工作环境  最高环境温度: 40°C  最低工作温度: -10°C  最高表面温度: 65°C  防护等级：IP66  \*认证  \*CE 认证  \*cETLus 认证 | 200 | 台 |
|  | 5 | 切割灯 | \*光源: 1,800W LED光引擎  灯具色温: 6,200K  灯具光通量: 43,000 lm  光源预期使用寿命: 20,000小时  光学系统  缩放角度: 4°-48°  高显指Ra≥95  出光镜头直径: 225 mm  控制与程序  4个触摸按键  控制面板: LCD显示屏  控制协议: DMX512, RDM, Art-Net, sACN  DMX 通道模式: 4种  控制通道: 23/32/34/43  软件升级: 通过DMX或USB连接升级软件  人工智能物联网系统: AIOT丰云系统，“毅•数据”自动管理系统(选配)  X轴/Y轴  X轴运转角度: 540°  Y轴运转角度: 270°  X轴/Y轴位置失步自动校正  X轴/Y轴: 16 bit精度扫描  固定锁: 水平/垂直锁  \*颜色盘  线性CMY混色系统  线性CTO色温调节: 2,700K-6,200K  2个颜色盘:  颜色盘1: 4种固定颜色  颜色盘2: 5种固定颜色  \*图案盘  2个旋转图案盘:  旋转图案盘1: 6种可更换的图案  旋转图案盘2: 6种可更换的图案  图案片直径: 34 mm, 图案直径: 26.5 mm  图案片直径: 34 mm, 图案直径: 27.5 mm  图案片厚度: 1.1 mm  效果盘/动态轮  1个动态效果盘, 出众的水纹效果, 效果盘可旋转及更换  棱镜  1个4棱镜，1个4面直排镜，均可双向旋转  雾化片  1片轻度雾化片及1片中度雾化片, 雾化效果可叠加使用  \*切割系统  4片切割片实现快速、平滑切割, 每片切割片方向及角度可以独立控制  单片可完整闭光, 整个切割模块可以旋转±60°  其他效果  多种速度频闪效果  机械线性光圈  0-100%顺滑调光  电气与接口  输入电压范围: 180-240V~ 50/60Hz  功率: 2,265W  电源插座: 防水电源连接器输入/输出  信号输入/输出: 3芯或5芯防水卡侬头插座, RJ45接口  工作环境  最高环境温度: 40°C  最低工作温度: -10°C  最高表面温度: 70°C  防护等级: IP66  \*认证  \*CE 认证  \*UKCA 认证  \*cETLus 认证 | 40 | 台 |
|  | 6 | 激光灯 | \*60w全彩 | 2 | 台 |
|  | 7 | 天气发射器 | 油耗（每小时/最大输出）：  theONETM-雾模式:在2.75巴(40psi)下 1升(0.26美制加仑)  theONETM-薄雾模式:在2.07巴(30psi)下, 65毫升(2.20盎司)  \*雾量(每分钟/最大输出)：100立方米(3531立方尺) (theONETM-雾模式)  雾量控制：有,多种  最大输出时,每小时气体消耗(CO2或N2)：  theONETM-雾模式:1.16kg(2.56磅)  theONETM-薄雾模式:0.35kg(0.77磅)  APSTM(自动清洗系统):有,标配  雾/薄雾颜色： 纯白(薄)雾  微粒大小：0.5 - 4.5 微米  总运行时间(20升容器,全功率运作)：  theONETM-雾模式:20小时  theONETM-薄雾模式:308小时  雾油类型 (应需求可提供SDS)：MDG中性雾油  操作运行电压(单相)：100-250VAC,50/60Hz  总功率：1100-1480W  预热时间：< 8分钟  DMX：有  RJ45：有  DMX风扇：有，仅限巡演版  显示屏：LCD,5键控制  TRUSS架安装：有，3x750 kg 额定耦合孔 | 2 | 台 |
|  | 8 | MA3 灯光控制台 | \*1.最高可扩展至250,000个参数  \*2.内置8192控制参数  3.内置6个DMX输出，1个DMX输入  \*4.内置3个可折叠多点触摸屏  \*5.内置3个多点触摸信息屏  6.内置3个多点触控命令屏幕  7.可连接2个外部多点触摸显示器  \*8.内置41个旋转式RGB背光编码轮  9.内置5个背光双编码轮  10.内置15个背光60毫米电动推杆  11.内置60个独立的执行键  12.内置16个可分配的x键  13.支持art-net、sACN、MA3-net、MA2-net协议  14.内置3D效果模拟  15.支持效果图标涂鸦定义  16.支持屏幕截屏、图片植入  17.支持视频处理功能  18.内置键盘抽屉  19.内置不间断电源（UPS）  20.支持3个etherCON网络接口，6个USB接口，支持连接广域网 | 10 | 台 |
|  | 9 | 网络扩展器 | \*1.支持4096参数扩展；  \*2.可兼容MA2代系统，并可扩展4096参数；  3.支持独立CUP运算；  4.要求工作电压：100-220V，50/60Hz；  5.需含接口：1 x powerCON TRUE1，2 x etherCON/RJ45，8 x DMX-512-A 输出 (5针 XLR 母座)，3 x USB 2.0 (A型)；  6.支持内置触控屏；  7.支持机柜安装；  8.支持离线和在线升级降级  \*9.支持兼容MA2-net，MA3-net，art-net等协议 | 6 | 台 |
|  | 10 | 交换机 | 1.固定端口: 8个10/100/1000 Base-TX以太网端口,2个千兆SFP光纤端口  2.输入电压：100V-240V AC,50-60HZ 功耗25W  3.工作温度范围 3℃-42℃ | 4 | 台 |
|  | 11 | 信号放大器 | \*1.2个DMX输入/2个直通  \*2.2\*5个 DMX 输出口,输入和输出，每个输出和输出之间完全隔离  3.5芯/3芯卡农可选择  \*4.DMX放大和RDM功能  5.AC电源100-240V | 40 | 台 |
|  | 12 | 电源柜 | \*1.一个柜体最多可以容纳48个单元模组，每个模组双路3KW可控硅调光+继电器输出，抑制电感上升时间为≥300us；  \*2.抽屉式数字单元模组，可以方便互换；  \*3.每个模组具有独立的处理器，允许热插拔工作；  4.具有配线功能的双路DMX-512 信号输入；  5.调光精度不低于4096级。  6.至少具有一个不小于7寸的彩色触摸屏；  \*7.每个模组具有独立的故障灯指示出错报告；  8.可以预先存储多个场景；  9.当信号中断，可瞬间保持最后一场信息。  10.高可靠性的主从机服务器具有光纤接入口、以太网RJ45接口、TCP/IP协议、ARNET协议和未来可以升级的ＡＣＮ协议空间。  11.丰富的多功能控制模组单元，适应多种场合不同的负载类型使用；  12.整机具有报告系统，提供电流、负载、信号、运行温度、过热警告等数据； | 6 | 台 |
|  | 13 | 电缆 | 4\*50+1\*25平方铜芯电缆 | 300 | 米 |
| **视频系统（舞台）** | | | | | |
|  | 1 | 户外显示屏 | \*像素65410万  亮度≧3800cd/㎡  分辨率64\*64=4096 DOTS  输出电流5v  显示颜色全彩  显示方式电脑传输  输入电压220  额定电压220V  输出电压220  额定电流220mA  输出功率220  模组尺寸250X250㎜  输入频率≧60HZ  \*物理点间距3.91㎜  \*物理密度65536点/㎡  \*发光点颜色1R1G1B  平均功耗≤450W/㎡  最大功耗≤900w/㎡  刷新频率≧3840Hz | 430 | 平米 |
|  | 2 | 屏幕处理器 | \*视频处理能力：支持4K视频处理，包括4K发送和4K视频处理，能够提供1040万像素的超高清晰度。  输入接口：支持多种输入接口，包括1路DP1.2、1路HDMI2.0、4路DVI。其中，4路DVI输入可拼接为一路独立的4K×2K/8K×1K输入源，支持DVI MOSAIC功能。  输出接口：提供16路千兆网口和10G光纤输出，支持高达1040万像素的带载能力。  分辨率支持：支持4K×2K@60Hz超高清输入输出，以及HDR高动态范围显示，能够提供广色域、高对比度的画面细节。  其他功能：包括一键自动备份、视频控制&光电转换双模式、4K任意缩放、8K×1K/4K×2K画面任意缩放、超强缩放效果等。  应用场景：适用于舞台、会议、活动、展会等高端租赁及小间距显示屏多种应用场景。  此外，还支持多种功能，如3D显示、多窗口显示（支持1个主窗口和2个PP窗口）、DM拼接（最大可支持4个输入拼接为一个输入源）、HDR输出等，能够极大地增强显示屏的画质，使画面色彩更加真实生动，细节更加清晰。还支持多种BKG设置、画面抓取功能、个性化的画质缩放等。 | 8 | 台 |
|  | 3 | 视频控制台 | \*多种图层边框、阴影、遮罩等丰富操作,可调节大小、颜色等效果 让创意操作更加得心应手 屏幕资源使用情况实时展示,快速了解资源状态 支持控制多种类型设备,支持同时控制多台切换器设备 | 2 | 台 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **运输/差旅** | | | | | | | |
|  | 1 | 设备运输 | 13M挂车往返 | 14 | 车次 | 报价中包含差旅、运输、工费、装卸等费用 |  |
|  | 2 | 叉车装卸 |  | 4 | 车次 |  |  |
|  | 3 | 人员车费 |  | 28 | 人次 |  |  |
|  | 4 | 人员餐饮 |  | 28 | 人次 | 16天 |  |
|  | 5 | 人员住宿 |  | 14 | 房 | 15晚 |  |
|  | 6 | 工费 |  | 28 | 人次 |  |  |
| **（二）中国·漠河第三十四届北极光节开幕式 （三）极光篝火狂欢夜** | | | | | | | |
|  | 1 | 舞台 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | 2 | 雷亚架体 |  | 800 | 根 |  |  |
|  | 3 | 电脑beam |  | 40 | 台 |  |  |
|  | 4 | LED染色 |  | 60 | 台 |  |  |
|  | 5 | 观众灯 |  | 10 | 台 |  |  |
|  | 6 | 洗墙灯 |  | 20 | 个 |  |  |
|  | 7 | 主扩音箱 |  | 12 | 只 |  |  |
|  | 8 | 中低音箱 |  | 4 | 只 |  |  |
|  | 9 | 超低音箱 |  | 4 | 只 |  |  |
| **舞台辅助设施/辅助人员** | | | | | | | |
| **人员及其他** | | | | | | | |
|  | 1 | 演员更衣间 | 桁架更衣间4\*8\*3m高大 3\*6\*3m高小 | 1 | 项 | 4大2小 |  |
| **（二）中国·漠河第三十四届北极光节开幕式--节目内容** | | | | | | | |
|  | **总片头** | | | | | |  |
|  | 1 | 视频制作 |  | 1 | 项 | 视频时长10秒 |  |
|  | 2 | 配乐 |  | 1 | 首 |  |  |
|  | 3 | 视频素材 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | **节目一、序《世界的漠河》** | | | | | |  |
|  | 1 | 视频背景 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | 2 | 作词 |  | 1 | 首 |  |  |
|  | 3 | 作曲 |  | 1 | 首 |  |  |
|  | 4 | 音乐制作 |  | 1 | 首 |  |  |
|  | 5 | 编导 |  | 1 | 人 |  |  |
|  | 6 | 外籍歌者 |  | 10 | 人 | 此十位演员参与 极光篝火狂欢夜演出 | 供应商需对外籍歌者身份合法性做出承诺。承诺函格式自拟，需加盖供应商公章。如做出虚假承诺，由供应商承担相应法律责任。 |
|  | 7 | 舞蹈演员 |  | 40 | 人 |  |  |
|  | 8 | 演出服装 |  | 40 | 套 |  |  |
|  | 9 | 主唱歌手 |  | 2 | 人 |  |  |
|  | **第一篇章：篇花** | | | | | |  |
|  | 1 | 视频制作 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | 2 | 配乐 |  | 1 | 首 |  |  |
|  | 3 | 视频素材 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | **节目二、舞蹈《春意》** | | | | | |  |
|  | 1 | 视频背景 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | 2 | 编导 |  | 1 | 人 |  |  |
|  | 3 | 舞蹈演员 |  | 20 | 人 |  |  |
|  | 4 | 道具、置景制作 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | 5 | 演出服装 |  | 20 | 套 |  |  |
|  | **节目三、歌曲联唱《拥抱春天》** | | | | | |  |
|  | 1 | 视频背景 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | 2 | 编导 |  | 1 | 人 |  |  |
|  | 3 | 舞蹈演员 |  | 10 | 人 |  |  |
|  | 4 | 演出服装 |  | 10 | 套 |  |  |
|  | 5 | 歌手 |  | 3 | 人 |  |  |
|  | **节目四、歌舞《一路花开》** | | | | | |  |
|  | 1 | 视频背景 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | 2 | 音乐制作 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | 3 | 编导 |  | 1 | 人 |  |  |
|  | 4 | 演唱 |  | 2 | 人 |  |  |
|  | 5 | 舞蹈演员 |  | 10 | 人 |  |  |
|  | 6 | 演出服装 |  | 10 | 套 |  |  |
|  | **第二篇章：篇花** | | | | | |  |
|  | 1 | 视频制作 |  | 1 | 项 | 视频时长30秒 |  |
|  | 2 | 配乐 |  | 1 | 首 |  |  |
|  | 3 | 视频素材 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | **节目五、情景音乐剧《一路向北》** | | | | | |  |
|  | 1 | 视频背景 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | 2 | 音乐制作（录音） |  | 1 | 首 |  |  |
|  | 3 | 编导 |  | 1 | 人 |  |  |
|  | 4 | 主演 |  | 2 | 人 |  |  |
|  | 5 | 舞蹈演员 |  | 20 | 人 |  |  |
|  | 6 | 演出服装 |  | 20 | 套 |  |  |
|  | **节目六、歌曲《追寻北极光》** | | | | | |  |
|  | 1 | 视频背景 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | 2 | 音乐制作（录音） |  | 1 | 首 |  |  |
|  | 3 | 编导 |  | 1 | 人 |  |  |
|  | 4 | 演唱 |  | 1 | 人 |  |  |
|  | 5 | 舞蹈演员 |  | 15 | 人 |  |  |
|  | 6 | 演出服装 |  | 15 | 套 |  |  |
|  | **第三篇章：篇花** | | | | | |  |
|  | 1 | 视频制作 |  | 1 | 项 | 视频时长30秒 |  |
|  | 2 | 配乐 |  | 1 | 首 |  |  |
|  | 3 | 视频素材 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | **节目七、俄罗斯舞蹈《热情》** | | | | | |  |
|  | 1 | 外籍演员 |  | 10 | 人 |  | 供应商需对外籍歌者身份合法性做出承诺。承诺函格式自拟，需加盖供应商公章。如做出虚假承诺，由供应商承担相应法律责任。 |
|  | 2 | 中国演员 |  | 15 | 人 |  |  |
|  | 3 | 视频背景 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | 4 | 音乐制作（录音） |  | 1 | 首 |  |  |
|  | 5 | 编导 |  | 2 | 人 |  |  |
|  | 6 | 演出服装 |  | 25 | 套 |  |  |
|  | **节目八、男女对唱《风吹麦浪》** | | | | | |  |
|  | 1 | 视频背景 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | 2 | 编导 |  | 1 | 人 |  |  |
|  | 3 | 歌手 |  | 2 | 人 |  |  |
|  | 4 | 舞蹈演员 |  | 20 | 人 |  |  |
|  | 5 | 演出服装 |  | 20 | 套 |  |  |
|  | 6 | 道具、置景制作 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | **节目九、民族联欢《欢歌》** | | | | | |  |
|  | 1 | 视频背景 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | 2 | 编导 |  | 1 | 人 |  |  |
|  | 3 | 舞蹈演员 |  | 40 | 人 |  |  |
|  | 4 | 音乐制作（录音） |  | 1 | 首 |  |  |
|  | 5 | 演出服装 |  | 40 | 套 |  |  |
|  | 6 | 道具、置景制作 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | **第四篇章：篇花** | | | | | |  |
|  | 1 | 视频制作 |  | 1 | 项 | 视频时长30秒 |  |
|  | 2 | 配乐 |  | 1 | 首 |  |  |
|  | 3 | 视频素材 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | **节目十、歌舞《冰之故乡》** | | | | | |  |
|  | 1 | 视频背景 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | 2 | 作词 |  | 1 | 首 |  |  |
|  | 3 | 作曲 |  | 1 | 首 |  |  |
|  | 4 | 音乐制作 |  | 1 | 首 |  |  |
|  | 5 | 编导 |  | 1 | 人 |  |  |
|  | 6 | 演唱 |  | 1 | 人 | 拟邀请哈尔滨音乐学院付晓婷老师 |  |
|  | 7 | 舞蹈演员 |  | 20 | 人 |  |  |
|  | 8 | 演出服装 |  | 20 | 套 |  |  |
|  | **节目十一、情景歌曲《酒歌》** | | | | | |  |
|  | 1 | 视频背景 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | 2 | 音乐制作（录音） |  | 1 | 首 |  |  |
|  | 3 | 编导 |  | 1 | 人 |  |  |
|  | 4 | 演唱 |  | 4 | 人 |  |  |
|  | 5 | 舞蹈 |  | 10 | 人 |  |  |
|  | 6 | 演出服装 |  | 10 | 套 |  |  |
|  | 7 | 道具、置景制作 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | **节目十二、主题歌曲《来漠河看极光》** | | | | | |  |
|  | 1 | 视频背景 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | 2 | 音乐制作（录音） |  | 1 | 首 |  |  |
|  | 3 | 编导 |  | 1 | 人 |  |  |
|  | 4 | 演唱 |  | 4 | 人 |  |  |
|  | 5 | 舞蹈 |  | 10 | 人 |  |  |
|  | 6 | 演出服装 |  | 10 | 套 |  |  |
|  | 7 | 道具、置景制作 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | **节目十二、歌曲联唱《跟着走》** | | | | | |  |
|  | 1 | 视频背景 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | 2 | 音乐制作（录音） |  | 1 | 首 |  |  |
|  | 3 | 编导 |  | 1 | 人 |  |  |
|  | 4 | 演唱 |  | 2 | 人 |  |  |
|  | 5 | 舞蹈 |  | 50 | 人 |  |  |
|  | 6 | 演出服装 |  | 50 | 套 |  |  |
|  | 7 | 道具、置景制作 |  | 1 | 项 |  |  |
|  | 8 | 全体演员 |  |  |  |  | 谢幕 |
|  | **开幕式劳务** | | | | | |  |
|  | 1 | 创意设计 | 前期策划 | 1 | 人 | 需国家级项目履历 | 供应商需提供人员姓名及国家级项目履历承诺函。承诺函格式自拟，需加盖供应商公章。 |
|  | 2 | 总导演 | 编排、现场执行 | 1 | 人 |  |  |
|  | 3 | 舞台呈现导演 |  | 1 | 人 |  |  |
|  | 4 | 副导演 |  | 1 | 人 |  |  |
|  | 5 | 执行导演 | 编排、现场执行 | 10 | 人 |  |  |
|  | 6 | 主持人 |  | 1 | 人 | 整场主持，需省级卫视新闻类出镜主持人（非外景） | 供应商需提供人员姓名及省级卫视新闻类出镜主持人（非外景）承诺函。承诺函格式自拟，需加盖供应商公章。 |
|  | 7 | 演出服装 |  | 1 | 套 | 节目中涉及主持人 穿着特定服装出场一次 |  |
|  | **文学创作劳务** | | | | | |  |
|  | 1 | 总撰稿 | 整场活动文案、文字撰写 | 1 | 人 |  |  |
|  | 2 | 串联词撰稿 | 整场串联词撰写 | 1 | 人 |  |  |
|  | 3 | PPT | 汇报 | 1 | 项 |  |  |
|  | **服、化、道** | | | | | |  |
|  | 1 | 造型团队 | 整场演出化妆、造型 | 1 | 项 |  |  |
|  | 2 | 梳化、道具、服装统筹管理 |  | 20 | 人 |  |  |
| **极光篝火狂欢夜** | | | | | | | |
|  | 1 | DJ | 自带碟机 | 2 | 人 |  |  |
|  | 2 | 外籍演员 |  | 10 | 人 | 开幕式演员顺延使用 |  |
|  | 3 | 演出老师 |  | 2 | 人 |  |  |
|  | 4 | 演出学生 |  | 4 | 人 |  |  |
|  | 5 | DJ交通 |  | 7 | 人 |  |  |
|  | 6 | DJ住宿 |  | 5 | 房 |  |  |
|  | 7 | DJ餐饮 |  | 1 | 项 |  |  |
| **差旅** | | | | | | | |
|  | 1 | 漠河短途运输 |  | 1 | 项 | 报价中需包含全员吃住行自行付费，漠河市政府不负责资源对接 |  |
|  | 2 | 住宿 |  | 1 | 项 |  |
|  | 3 | 餐费 |  | 1 | 项 |  |
|  | 4 | 哈尔滨-漠河 |  | 1 | 项 |  |

**无人机表演：**

包括但不限于以下内容：

1、负责演出无人机数量约600架，时长约20分钟，每场可演出20个画面；

2、负责无人机飞行表演的动态、三维创意设计，主题设计以及每个主题无人机飞行表演的现场实施、实景视频拍摄及视频制作等；

3、负责演出前无人机设备的运输、充电、摆放、调试以及演出后的回收等工作；

4、保证无人机演出的安全性、完整性，做好突发情况的应急方案；

5、满足招标方的其他要求。  
**图纸（参考）：**

