

黑龙江省政府采购合同

采购单位（甲方）大庆广播电视台
供应商（乙方）黑龙江广播电视台
签订地点 大庆市

采购计划号 庆财采核字[2023]00163号
招标编号 [230601]QC[DY]20230017
签订时间 2023年06月15日

根据《中华人民共和国政府采购法》、《中华人民共和国合同法》等法律、法规规定，按照招标文件规定条款和中标投标人承诺，甲乙双方签订本合同。

第一条 合同标的

1、供货一览表

序号	产品名称	商标品牌	规格型号	生产厂家	数量及单位	单价（元）	金额（元）
1	第五届黑龙江省旅游产业发展大会开幕式制作				1.00项	7,900,000.00	7,900,000.00
合计金额人民币（大写）： 柒佰玖拾万元整(¥7900000.00)							

2、合同合计金额包括货物价款，备件、专用工具、安装、调试、检验、技术培训及技术资料和包装、运输等全部费用。如招标文件对其另有规定的，从其规定。

第二条 质量保证

1、乙方所提供的货物型号、技术规格、技术参数等质量必须与招标文件和承诺相一致。乙方提供的节能和环保产品必须是列入政府采购清单的产品。

2、乙方所提供的货物必须是全新、未使用的原装产品，且在正常安装、使用和保养条件下，其使用寿命期内各项指标均达到质量要求。

第三条 权力保证

乙方应保证所提供货物在使用时不会侵犯任何第三方的专利权、商标权、工业设计权或其他权利。

第四条 包装和运输

1、乙方提供的货物均应按招标文件要求的包装材料、包装标准、包装方式进行包装，每一包装单元内应附详细的装箱单和质量合格证。

2、货物的运输方式：无。

3、乙方负责货物运输，货物运输合理损耗及计算方法：无。

第五条 交付和验收

1、交货时间：2023年6月底前，第五届黑龙江省旅游产业发展大会开幕式当天。、地点：大庆市歌剧院。

2、乙方提供不符合招标文件和本合同规定的货物，甲方有权拒绝接受。

3、乙方应将所提供货物的装箱清单、用户手册、原厂保修卡、随机资料、工具和备品、备件等交付给甲方，如有缺失应及时补齐，否则视为逾期交货。

4、甲方应当在到货（安装、调试完）后7个工作日内进行验收，逾期不验收的，乙方可视同验收合格。验收合格后由甲乙双方签署货物验收单并加盖采购单位公章，甲乙双方各执一份。。

5、政府代理机构组织的验收项目，其验收时间以该项目验收方案确定的验收时间为准，验收结果以该项目验收报告结论为准。在验收过程中发现乙方有违约问题，可暂缓资金结算，待违约问题解决后，方可办理资金结算事宜。

6、甲方对验收有异议的，在验收后5个工作日内以书面形式向乙方提出，乙方应自收到甲方书面异议后3日内及时予以解决。

第六条 安装和培训

1、甲方应提供必要安装条件（如场地、电源、水源等）。

2、乙方负责甲方有关人员的培训。培训时间、地点：无。

第七条 售后服务

1、乙方应按照国家有关法律法规和“三包”规定以及招标文件和本合同所附的《服务承诺》，为甲方提供售后服务。

2、货物保修起止时间：合同签订之日起至履约期结束。

3、乙方提供的服务承诺和售后服务及保修期责任等其它具体约定事项。（见合同附件）

第八条 付款方式和期限

- 1、资金性质：财政性资金。项目验收合格后支付合同价款的100%。
- 2、付款方式：财政性资金按财国库集中支付规定程序办理；自筹资金：无。付款期限为甲方对货物验收合格后7个工作日内付款。

第九条 履约、质量保证金

- 1、乙方在签订本合同之日，按本合同合计金额5.00%比例提交履约保证金。
- 2、乙方应在货物验收合格无异议后5个工作日内按本合同合计金额 0%比例向甲方提交质量保障金，质量保证期过后5个工作日内无息返还。

第十条 合同的变更、终止与转让

- 1、除《中华人民共和国政府采购法》第50条规定的情形外，本合同一经签订，甲乙双方不得擅自变更、中止或终止。
- 2、乙方不得擅自转让（无进口资格的投标人委托进口货物除外）其应履行的合同义务。

第十一条 违约责任

- 1、乙方所提供的货物规格、技术标准、材料等质量不合格的，应及时更换，更换不及时的按逾期交货处罚；因质量问题甲方不同意接收的或特殊情况甲方同意接收的，乙方应向甲方支付违约货款额 5%违约金并赔偿甲方经济损失。
- 2、乙方提供的货物如侵犯了第三方合法权益而引发的任何纠纷或诉讼，均由乙方负责交涉并承担全部责任。
- 3、因包装、运输引起的货物损坏，按质量不合格处罚。
- 4、甲方无故延期接收货物、乙方逾期交货的，每天向对方偿付违约货款额3‰违约金，但违约金累计不得超过违约货款额5%，超过90天对方有权解除合同，违约方承担因此给对方造成经济损失；甲方延期付货款的，每天向乙方偿付延期货款额3‰滞纳金，但滞纳金累计不得超过延期货款额5%。
- 5、乙方未按本合同和投标文件中规定的服务承诺提供售后服务的，乙方应按本合同合计金额 5%向甲方支付违约金。
- 6、乙方提供的货物在质量保证期内，因设计、工艺或材料的缺陷和其它质量原因造成的问题，由乙方负责，费用从质量保证金中扣除，不足另补。
- 7、其它违约行为按违约货款额5%收取违约金并赔偿经济损失。

第十二条 合同争议解决

- 1、因货物质量问题发生争议的，应邀请国家认可的质量检测机构对货物质量进行鉴定。货物符合标准的，鉴定费由甲方承担；货物不符合标准的，鉴定费由乙方承担。
- 2、因履行本合同引起的或与本合同有关的争议，甲乙双方应首先通过友好协商解决，如果协商不能解决，可向仲裁委员会申请仲裁或向人民法院提起诉讼。
- 3、诉讼期间，本合同继续履行。

第十三条 签订本合同依据

- 1、政府采购招标文件；2、乙方提供的投标文件；3、投标承诺书；4、中标或成交通知书。

第十四条

本合同一式四份，政府采购办、政府代理机构各一份，甲乙双方各一份（可根据需要另增加）。

本合同甲乙双方签字公章后生效，自签订之日起七个工作日内，采购人应当将合同副本报同级政府采购监督管理部门备案。

甲方（章）  2023年06月15日	乙方（章）  2023年06月15日
单位地址：大庆市萨尔图区东风路甲1号	单位地址：哈尔滨市汉水路333号

法定(或授权)代表人: 杨国军	法定(或授权)代表人: 王永石
委托代理人: 杜加革	委托代理人: 吕鸿波
电话: 4606625	电话: 13895760230
电子邮箱: dqtv0459@163.com	电子邮箱: 67231687@qq.com
开户银行: 招商银行股份有限公司大庆新村支行	开户银行: 龙江银行哈尔滨开发区支行
账号: 459900314010501	账号: 20080120006000456
邮政编码: 163311	邮政编码: 150010
<p>采购办审核(章)</p> <p>经办人:</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>	

合同附件

<p>1、投标人承诺具体事项:</p> <p>验收要求: 项目完成后采购单位按照招标文件项目需求验收。</p>
<p>2、售后服务具体事项:</p> <p>售后服务承诺及方案 服务方案 1、投入人员 我单位先后承办了第二、三、四届旅游产业发展大会的策划、执行、转播工作,积累了丰富而宝贵的第一手实践经验。本届旅发大会我们将派出经历过北京冬奥会开、闭幕式和赛事转播的导演、导摄、技术保障团队,同时他们也曾参与过大量全国、全省重大项目的策划、执行、转播等任务,是一支具备了较强专业性和执行力的团队。聘请专业院团的演员承担全部演出任务,邀请国内知名音乐、视频制作、服装、道具、梳化等专业团队共同承担项目执行。 2、技术设备 我台派出的高清4K转播车代表了全黑龙江省乃至整个东北地区最高的电视转播技术水平,同时配备专业工程师随行服务,具备完备的硬件设施和强大的技术保障。所有舞台搭建、灯光、音响等演出设备均符合夏季室外演出活动要求,确保演出安全。 3、服务标准 服务的整个过程都将严格按照标书要求进行,在此工作中我台将会尊重用户提出的任何合理意见,保障项目安全及时地交付;竣工后使用前,我司提前驻场的工作团队会组织安装、调试、巡检,并承担因此发生的一切费用;安装调试过程中,甲方可安排监督人员共同进行。(一)质量保证:我台对本次投标所提供的建材、设备、物料、耗材均符合合同家质量认证和质量认证体系,并提供产品技术资料(包含安装说明书,产品装箱目录、产品中文使用说明书、合格证及保修凭证等)。(二)供货安装时间:在接到中标通知书后即按照采购标书的要求及时供货、施工、安装。(三)产品及服务交货期:保障按照甲方时间要求完成各项任务,若有特殊要求,需提前完工的,我台可特别组织生产、安装,力争满足甲方需求。(四)保修承诺:合作期内我台所提供的所有产品,均提供正常工作日全天候技术服务支持。(五)响应时间:项目对接人7×24小时电话在线,设备故障5-30分钟响排障。(六)容灾方案:所有租赁设备、耗材、建材、其他组件等均有容灾替代方案、应急响应预案及替代备用设备。(七)成品保护措施:1.管线及辅材进入现场后及时码放整齐。并做好防潮措施。材料宜放在有防雨措施的专用场地。2.预制加工好的管段,加临时管箍或用纸将管口包好,以防丝扣生锈腐蚀。3.施工中布管穿线时不得污染设备和建筑物,保持周围环境,活完料清。4.在接、焊、包全部完成后,将导线的接头盘入盒、箱内,并封堵严实,以防污染。同时防止盒、箱内进水。5.穿线时不得遗留带护口,穿线后导线不得有破损,管口应有防止积水及潮气侵入的措施。6.管线敷设完成后,要及时套好管堵,其他工种不得随意拆除。服务承诺 1、按照采购人要求及时完成各项委托任务;经采购人审核同意后执行,工作要及时跟进,保证工作效率和质量;工作完成不力、造成严重后果,采购人有权单方面解除协议。2、我单位承诺,于投标和项目服务期间所有画面、照片、视频等未侵犯他人的著作权,如有侵犯他人著作权,由我单位承担所有法律责任。3、严格遵守国家有关安全生产的有关法律法规,制定相应的安全管理制度,严格执行有关施工安全规程和采购人的安全施工规章制度,保证用工的合法性,按国家有关规定为施工人员进行人身保险,配备劳动防护用品及安全用具等。4、在施工制作、演出及拆除过的服务过程中,承诺保证演职人员安全和观众安全,对可预知的风险、事故隐患进行有针对性的防范。5、我台承诺按照投标书及合同约定条款,严格履行各项义务。</p>
<p>3、保修期责任:</p> <p>一、舞美置景 技术要求 1、整体设计方案应统筹考虑、布局合理、设计精准,对整体设计理念进行重点说明。2、采用环保材料,应符合中国相关技术标准,符合消防安全要求,并负责设计、安装、调试直至验收通过,布展完毕后需负责恢复现场;供应商需承担项目中所需的全部材料、配件和各类费用。3、为确保演出设施、设备安全,从业人员和演职人员安全,供应商应保证生产安全和质量安全。安全防范对象主要针对舞台台面、台上设施、台下设施及舞台区域临时搭建的舞台附属设施等。4、舞台结构构件或部件之间的连接均须使用螺栓连接、铆接或在工厂组合焊接等进行硬性连接,严禁使用铅丝、铁丝、钢丝等捆绑的连接方式。5、舞台设计结构强度应当满足荷载所需要的强度,搭建时应确保展台结构的整体强度、刚度、稳定性及局部稳定性,尤其注意展台搭建布置各连接点的牢固性。6、使用木结构进行特装,应使用防火涂料对木结构进行防火处理。防火涂料的等级应符合现行国家标准。7、如设置有坡道,坡度不应大于1:8,坡道应采取防滑措施。8、各电气回路应有专用保护地线,并与可能接触漏电的金属物件相连。金属保护管和金属构件须做电气跨接,并做安全接地。9、为减少和避免事故的发生,尽可能安排原搭建人员进行拆除工作,即:谁搭建,谁拆除。拆除时一定要按照统一要求,按规定的时间和要求进行有序拆除。结构的安全</p>

防范控制 结构的安全防范应针对下列状况或趋势的出现进行控制：①由外部载荷及自重引起对结构的破坏；②由舞台、看台钢结构引起基础的破坏。二、灯光设备租赁 1、要求灯光系统实现基础照明、人物形象的塑造、时间空间的表达、舞台关系的把握等功能。系统应可靠、稳定，不同风格的灯光效果切换自如，操作灵活、方便，具备良好的现场操作性能等，照度指标达到广播电视播出标准。2、在不同的位置提供备用调光箱的电源和直通回路，满足全方位连续布光需要；提供尽可能多的投光位置，每个演出位置至少有四个以上方向的投光角度，有光的立体感。防止眩光、反射光及无用的光斑；3、灯光控制系统要求调光台至少支持3072路，要达到快速、灵活控制设置，功能强大，现场编辑方便；既可集中控制，也可单独调光。除了主控台之外，还要求配置辅助备份调光台，主控台自身应具有应急备主控台，备份台要求统一品牌。4、调光硅柜应考虑到高可靠性，高抗干扰性，高稳定性，要求选用国际先进技术设计的全数字调光硅柜。带电拔插单元均具有安全保障措施；具有防止大电流汇流对硅回路产生干扰的防范措施；为确保人身安全，输入、输出回路均有可靠安全保证措施；具备不中断的防止正通风系统。硅路具有自我保护功能，超温时报警和自动切断等；抗干扰能力强，对音频、视频干扰少；5、在灯具配置上要求合理，本着性能先进、价格适中，满足综艺演出的需求为原则。采用镀膜光学玻璃透镜的高光效镜头，光束质量高，无变形。透镜防护网、颜色片框、灯钩，符合国家检测标准。6、所有设备需满足夏季室外多雨、高湿度环境下的工作要求。7、为确保设备安装质量，应依照科学施工顺序合理规划进度，对设备进行电气、机械性能检测合格后再进行设备安装。8、应按国家有关标准，在所有设备安装到位，不存在任何安全及性能隐患后进行灯光的色调、色彩、色温、亮度、投射范围、程序编辑等调试工作。9、供应商需保证在设备使用期内维护与人员保障。10、灯光技术需考虑系统和设备配置的可靠性、先进性、适用性、合理性以及维护保障等五个方面。11、应由具有丰富类似演出经验的灯光设计团队负责灯位设置及现场操盘，达到渲染气氛、增强效果、营造场景意境的目的。注重工艺设计、编程管理规范化、标准化。在满足使用要求的前提下，项目质量达到呈现效果。三、Led大屏幕租赁 1、所有设备需具有防尘、防水、防高温、防电路短路等特点。2、供应商需保证在设备使用期内的维护与人员保障。3、制作过程中供应商必须做足安全措施，严格按安全标准组织项目制作，由于供应商安全措施不力造成事故的责任（含人身、设备安全事故，第三者原因造成的责任事故）和因此发生的一切费用，由供应商承担。4、LED大屏幕技术要求：系统工作环境湿度：10%—80% RH；亮度：每平方亮度 $\geq 3500\text{cd}$ ；亮度均匀性：误差小于5%；视角：左右 $\pm 140^\circ$ ，上下 $\pm 120^\circ$ ；亮度调节方式：软件调节；点间距： $\leq 4\text{mm}$ ；屏体表面墨色：墨色一致，无反光；系统工作温度： $-30^\circ\text{C}\sim +50^\circ\text{C}$ ；控制方式：计算机控制，视频同步，实时显示；静音要求：屏体需无风扇设计，且显示全白画面时不能有电源啸叫声。平整度：任意相邻像素间 $\leq 0.5\text{mm}$ ；模块拼接间隙 $< 0.5\text{mm}$ ；均匀性：像素光强、模块亮度均匀。四、音响设备租赁 1、音响系统需满足室内实景演出使用，安全起见，需做好备份，采用垂直指向的线阵系统，音箱处理器和功放能确保正常工作；解决远距离传输音箱功率的衰减问题。2、音响系统拥有强大的功率储备，保证现场声压级。3、主扬声器进行吊装施工，保证中高音频声波在空中辐射的距离比较远，杜绝掠射吸声现象。选择高灵敏度mic无线拾音，使观众席及表演区能够得到足够的响度。4、由专业音响技术人员及电工来进行技术保障工作。5、服务期内供应商所有设备及零件出现问题，应免费及时进行更换。五、投影设备租赁 1、投影设备需满足户内演出使用，安全起见，需做好备份。2、主投影机能确保正常工作，能适应场地环境温度及工作温度。3、解决现场灯光影响问题，保证视觉呈现效果。4、由专业技术人员及电工来进行技术保障工作。5、服务期内供应商所有设备及零件出现问题，应免费及时进行更换。6、画面要求：高清画面指标；采用无缝拼接技术，实现多屏图像融合在一起；边缘融合及梯形校正采用最新融合与校正技术。3、主要技术参数：亮度： ≥ 30000 流明 投影距离： $\geq 60\text{m}$ 亮度均匀值：90% 对比度：20000:1 标准分辨率：WUXGA（1920*1200）梯形校正范围 垂直： $\pm 40^\circ$ ；水平： $\pm 15^\circ$ 适用环境：工作温度：0-50 $^\circ\text{C}$ ；工作湿度：10%-80%（无结露）产品噪音： $< 49\text{dB}$ 六、特效装置 1、无人机 ①根据音乐时间节点，精准控制飞行图案变化及LED灯光变化，保证定位精度，实现2D、3D雕塑及动画效果。②安全性：集群飞行控制系统应设置有专门的程序模块，对航姿解算、导航定位、电源管理、通信模块、飞行模式、电机调、信号请示等进行全面自检。③状态监控：飞行表演过程中，对传感器故障、卫星信号干扰、通信信号干扰、电池电量异常、防撞等进行实时状态监视。④需保证提供最优方案、提供剧本编程、通过软件自动生成无人机集群的飞行轨迹，供招标方审定，并进行飞行测试、现场彩排及正式表演。2、高空礼花 ①根据有关场地及内容要求，结合各自情况报价。报价的内容为：制作、运输、搭架、燃放、保障等费用。本采购文件中的质量要求、安全责任、付款方式、违约责任等因素，供应商应综合考虑在报价内。运费、人工费及燃放搭建价格应包含在整体报价中。②所有烟花燃放出的花形必须与活动的节庆主题相符合、颜色绚丽多彩，协调美观、独特宏大，要有视觉冲击力。③烟花燃放时，无哑弹、无火险、无低炸；燃放高度达到150米-450米。④所有产品必须符合设计规定的有关要求及国家检验标准，并由供应商负责相关批文手续的办理。3、裸眼3D ①提供全息纳米显示专利技术，能够呈现高清亮丽的显示图像效果；②保证影像轮廓清晰色彩鲜明效果逼真，实现透明显示，将虚拟影像和真实场景完美结合，达到增强现实的效果。七、特种设备租赁 技术要求：1、专业级航拍飞行器，需要配备在室外且人多环境经验的飞手、云台手、观察员航拍团队，飞行器需要有三者险。2、电控摇臂：10米广播级，电机需能在高温高湿状态下正常工作，包含技术员及2个高清监视器。。3、电动轨道：20米重物轨道(32轮避震)，电动控制（速度0-2m/s），可以载重150kg，需技术人员支持。4、5D4像机：应包含主机+镜头组（17-40广角、2.8光圈、85定焦）5、无刷稳定器：能承载5D4及无线图传，电机需能在高温高湿状态下正常工作。6、无线聚焦：可以对无线微波摄像机进行焦点控制，控制精准。有效距离10米。7、无线图传：HDMI1输入输出，重量不超过300g，距离100m。8、硬盘录像机：需要能用ssd 500G固态硬盘为记录载体，格式为prores422，能够同时触发录制开关。八、视觉创意制作 1、要求不低于分辨率 1920*1080，内容要求：利用动画技术，将大庆旅游景点、人文建筑及风土人情画面，与文字、特效、动态视频等素材及手段有机结合，营造梦幻的视觉效果。2、所有要求源素材均为高清格式，以实景素材、动画创作、素材剪辑相结合的创作方法，视频封装格式 AVI、MP4。3、后期制作需制作成节目（14 讯道节目素材及单机拍摄素材）构思、剪辑、特效合成等工序，并配备足量制作人员。4、剪辑思路需遵循导演组创作意图及艺术构思，风格保持前后一致，与节目的主题、内容、形式、结构达到有机统一。根据音乐旋律节奏、段落设计思路，提供高精度、高色彩饱和，符合剪辑节奏及画面质量要求的投影视频素材，并组织成熟后期编辑及合成制作团队，完成后期制作工作。技术参数 ①稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号必须连续，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定，声画同步。②信噪比：画面清晰，图像信噪比不低于 55dB,无明显杂波。③色调：白平衡正确，无明显偏色，色彩对比度一致，多机拍摄镜头衔接处无明显色差。④视频电平：视频全讯号幅度为 1Vp-p,最大不超过 1.1Vp-p。其中,消隐电平为 0v 时,白电平幅度 0.7Vp-p,同步信号-0.3V,色同步信号幅度 0.3Vp-p(以消隐线上下对称),全片一致。九、道具设计及制作 1、道具制作作用到的所有材料均由供应商负责提供，材料款已包含报价中。供应商应保证所使用的材料应与采购文件中规定的相符，要求所用材料及附件为耐磨、防滑、阻燃材料，结实耐用兼顾美观效果。如因供应商采购的材料不合格影响工程质量的，由供应商承担全部责任。2、细木工板保证质坚、吸声、绝热等，含水率在 10%—13%之间。有机板应抗冲击，透光性好、耐腐蚀及潮湿。3、龙骨架体：需采用不低于25*25*2MM钢龙骨支撑；装饰异形亚克力需采用高透亚克力材质。4、灯带：需采用环保材质制作、阻燃处理。5、用电要求：需采用不低于GB-3*6电缆，分路配电柜 10KW，国产知名品牌，需加装漏电保护开关。6、工程所有材料不易产生变形、开裂、破损、变色等情况；板材及漆类产品符合国家绿色环保标准及通过3C认证。7、临时搭建设施应做固定处理，耐受5级风力，防止出现可能飘挂在灯具等易燃设备周边的情况。8、布景道具距离灯光光照距离最小不应低于0.4 m,应根据灯光功率和道具可能接近光照的位置确定安全距离。十、服装租赁及制作 1、供应商所供服装、鞋、饰品等所有产品质量应达到设计要求,符合国家或行业或地方标准执行,符合采购人技术要求,且相关资料齐全,保证质量。2、供应商应根据采购文件要求制作及实施,合理安排制作时间,材料材质需满足正常使用,兼顾轻便性及艺术性。3、如果可能或有必要服装和饰品制作加工生产过程中,采购人有权对产品的质量从原材料到整个生产过程进行跟踪监督,供应商应积极予以配合。4、供应商须保证产品完全符合采购文件规定的质量,如所供物品的种类、规格、质量不符合规定的,由供应商负责免费修复或更换,并承担调换或退货而支付的实际费用。凡因为供应商产品出现质量问题,由供应商负责,造成采购人经济损失的,须赔偿损失。5、面料材质符合采购文件要求、无色差、颜色纯正、无

明显的纱疵、无毛粒、无条印、折痕、无油污、锈斑等、无破洞、磨损不齐、顺直、牢固、无折皱；嵌线应松紧适当、粗细均匀、接头要光。

6、供应商需保证服装与角色设计相符合。十一、梳化造型 1、化妆师及造型师需具有大型舞台表演化妆经验。2、为主、分会场演出人员、现场观众、主持人、嘉宾提供精细化妆造型服务。3、由供应商提供各类适合演员肤质的化妆品及造型所需各种物品。4、需对主要演员进行试装及造型任务。5、按要求设计化妆造型，节目过程需及时换妆、补妆。6、可以独立完成人物盛装、少数民族服装造型及特殊妆面造型造型。十二、整体策划及执行 1、供应商应在对大庆全域旅游资源禀赋充分了解的基础上，对主会场及分会场提出符合各自区位特征、资源特色、传播特点的全套实施方案。2、整体策划方案要求包含项目背景、项目概况、基本规划、舞美设计构想、节目设计思路、节目呈现手段、现场执行策略、活动预期效果、节目流程等。3、供应商需提供本活动的策划及执行团队资料，包括主要人员构成及简介、相关案例介绍等。4、整体方案要求提供内容详实，可执行、可操作、创意突出，可有效提升大庆的知名度及美誉度。十三、音乐创作 歌词创作、音乐统筹、编曲配器；歌曲录音、监制、混音、母带制作及现场音效服务。1、应保证其工作过程中及交付作品中使用的音乐、音效、素材等不构成对第三方任何权利的侵犯，同时保证其成果不构成对第三方的违约或对第三方权利的侵犯。2、保证所制作音频的内容符合国家法律、法规、政策、相关行业规定、要求，坚持正确舆论导向。3、创作人员应具备丰富的创作经验、具备相应大型活动参与经验。十四、舞蹈编导 负责完成所有主、分会场活动中仪式、节目的舞蹈总监、舞蹈统筹、舞蹈编创、舞段及包装设计、队形编排、节目排练、现场合成、彩排、联排及演出录制的现场执行工作。十五、外请嘉宾 1、邀请至少一名国内一线主持人，具备主持大型文艺演出经验，参加过国家级晚会录制；2、主要演员阵容均为国内一线知名文化演艺人士，要求邀请至少三名国家一级演员，均拥有国家级大型演出经验。十六、演出团队 1、需邀请专业现代舞、中国舞等舞蹈团队组建节目舞蹈班底，参与主会场及分会场所有环节的演出，保证按时参加并完成采购方安排的静录、联排及正式演出。2、供应商所提供的参演人员应具有一定的舞蹈、表演、礼仪等专业基础，形象气质佳，并具备一定的大型活动演出经验，承诺提供的一切演出内容不存在违法违规内容或者侵犯任何第三人合法权益的情形，否则由此产生的一切责任及损失由供应商自行承担。3、因供应商或者供应商人员原因在本协议过程中导致的一切人身、财产损失由供应商及其人员承担，与采购方无关。4、供应商承诺供应商人员听从采购方安排，服从采购方指令，保守采购方商业秘密，维护采购方合法权益。十七、食宿交通保障 1、交通：所有演职人员往返所在地与哈尔滨、大庆之间及项目相关工作产生的客车、火车、机票费用；工作人员、明星嘉宾及演出团队往返住地及排练演出场地的市内交通费用。2、住宿：所有演职人员因本项活动排练、演出及项目相关出差产生的住宿费用。3、餐饮：所有演职人员在前期策划、外出考察、彩排及现场实录阶段的餐水保障。4、所有演职人员工作期间生活保障 十七、节目高清录制转播 1、供应商应对主、分会场的开幕式所有环节，进行全程录制，并制作出可供电视播出及网络推流直播的音视频信号源，系统满足混合构架设计，系统具有完整HDR/SDR同步制作能力，4K IP + HD SDI双链路分层制作，并且有能力提供稳定安全的实时IP信号。2、对于主、分会场的环节及节目，供应商必须提供4K分辨率（4096*2160）高清格式录制，具备HDR高动态范围节目制作能力。其中主会场节目录制不少于22讯道，每个分会场不少于8讯道。主会场需实现4K+5G超高清录制传输，提供满足全媒体节目制作和内容分发的超高清转播系统。3、切换台系统应为4K/IP切换台，提供多格式处理能力，具备SDI/IP、UHD/HD混切功能。系统配备多通道音视频服务器，支持4通道4K播放/录制，可支持高清4x，6x，8x速，4K 2x速等功能。4、系统具有真正的系统冗余备份，系统中任何一个设备端口全部是双网口，并通过双交换机，双网络管理服务器，实现真正的IP双网络结构，保证直播的高安全性和高可靠性。系统充分发挥IP网络特点，实现视频、音频、同步和控制等系统的IP化传输和信号交换。5、系统主要设备包括：①4K摄像机：22套 ②4K IP切换台：2套4K/IP多格式切换台。③4K IP服务器：1套4K/IP多通道记录服务器。④4K IP机箱板卡：2个NXL-FR316机箱，23块NXLK-IP50Y 4K/IP转换板卡。⑤IP管理系统：LSM IP Live高冗余双系统。⑥4K监视器：PVM-X550 ⑦4K HDR,SDR,双通道及格式交叉变换器：5台HDRC-4000 (8)核心交换机：Huawei CE8850-64CQ, CE6865-48S8CQ。6、供应商应提供满足上述设备使用的所有音、视频、导播、摄像、机电、网络等操作人员及技术保障人员。

4、其他具体事项：

履约保证金：合同价款的5%，叁拾玖万伍仟元整。乙方在签订本合同前，应向甲方提交履约保证金；合同履约验收合格并办理资金结算后，甲方应无息退回履约保证金。履约保证金交纳户名账号如下：名称：大庆广播电视台 地址、电话：黑龙江省大庆市萨尔图区东风路甲1号 0459-6389781 开户行及账号：招商银行股份有限公司大庆新村支行459900314010501

<p>甲方（章）</p>  <p>2023年06月15日</p>	<p>乙方（章）</p>  <p>2023年06月15日</p>
---	---